

加退選 現正進行中，《即時修課人數》請參見校務資訊系統→選課項下→選課→報表→選上/剩餘名額/待亂數人數統計。目前顯

示之修課人數僅為前一選課階段選上人數。

The student numbers shown here is just the result of previous course selection, please refer to Student Information System -> Course Selection -> Latest course enrollment status.

113學年度(School Year)下學期(semester) 課程表總錄 Curriculum

科號 Course No.	科目 Course Title	學分 Credit	上課時間Time	教室 / 容量 Room/capacity	教師 Teacher	人限 Size limit	備註 note	修課人數 Enrollment	對象 Object	擋修 Prerequisite	大綱 Syllabus
<b>TL 台文所 Taiwan Literature</b>											
11320TL 500000	論文研究 Thesis	0			指導教授		限台文所碩三以上 修習 排除台文所碩士班1 年級2年級	3	-		大綱 Syllabus
/台文所113M 必修,											
11320TL 500200	台灣文學史專題二 Topics on Taiwan Literary History II	3	<a href="#">W6W7W8</a>	<a href="#">HSS人社A309</a> / 容量32	陳惠齡 HUANG CHEN, WEI- LIN			9	-		大綱 Syllabus
/台研教在職學位班113P 選修,台文所113D 選修,台文所113M 必修,											
11320TL 516700	文學理論與文本分析專題 Literary Theory and Textual Analysis	3	<a href="#">W2W3W4</a>	<a href="#">HSS人社A309</a> / 容量32	陳芷凡 CHEN, CHIH- FAN		此課程為台文所基 礎選修課程	19	-		大綱 Syllabus
/台研教在職學位班113P 選修,亞際文化碩士學程113M 選修,華語文碩士學位學程113M 選修,台文所113D 選修,台文所113M 選修,											
11320TL 518800	展示竹塹：乙未戰爭的年代 Exhibiting Hsinchu: The Era of the Yiwei War	3	<a href="#">RaRbRc</a>	<a href="#">HSS人社A309</a> / 容量32	劉柳書琴 LIU, LIU SHU QIN	16	因有戶外課程考量 遊覽車座位·至多 接受16位	6	-		大綱 Syllabus
/台研教在職學位班113P 選修,台文所113D 選修,台文所113M 選修,											
11320TL 531100	戰後台灣日語文學研究專題 Seminar in Japanese literature in post-war Taiwan	3	<a href="#">T6T7T8</a>	<a href="#">HSS人社A309</a> / 容量32	王惠珍 WANG, HUI- CHEN			6	-		大綱 Syllabus
/台研教在職學位班113P 選修,台文所113D 選修,台文所113M 選修,											
11320TL 560600	現代詩研究方法專題 The Research Method of Modern Poetry	3	<a href="#">T3T4Tn</a>	<a href="#">HSS人社A309</a> / 容量32	李癸雲 LEE, KUEI- YUN			9	-		大綱 Syllabus
/台研教在職學位班113P 選修,華語文碩士學位學程113M 選修,台文所113D 選修,台文所113M 選修,											
11320TL 571400	影視劇本創作二 Scriptwriting II	3	<a href="#">TaTbTc</a>	<a href="#">HSS人社A309</a> / 容量32	安哲毅 AN, JE-YI		必須修過「影視劇 本創作一」才能修 此課程。	3	-	擋修對象：全校 先修科目：  曾修影視劇本創作一	大綱 Syllabus

上述條件一定要有，則不擋修。

/台研教在職學位班113P 選修,台文所113M 選修,

11320TL 590600	科幻小說與後人類 Science Fiction and the Posthuman	3	<a href="#">F5F6F7</a>	<a href="#">HSS人社A309</a> / 容量32	王威智 WANG, WEI-CHIH		<a href="#">/Offered in English</a> 此為EMI課程，台文所學生選修可以抵免一學期英文語言門檻。	13	-		大綱 Syllabus
----------------	---	---	------------------------	-------------------------------------	-----------------------	--	--	----	---	--	----------------

/台研教在職學位班113P 選修,亞際文化碩士學程113M 選修,台文所113D 選修,台文所113M 選修,

11320TL 595200	全球現代主義與臺灣現代派文學 Global Modernism and the Modernist Trend in Taiwan	3	<a href="#">M6M7M8</a>	<a href="#">HSS人社A311</a> / 容量20	鍾秩維 CHUNG, CHIH-WEI			0	-		大綱 Syllabus
----------------	--	---	------------------------	-------------------------------------	------------------------	--	--	---	---	--	----------------

/台文所113D 選修,台文所113M 選修,

11320TL 599700	身分認同與歷史書寫研究 Identity and Historical Narrative: Research Perspectives	3	<a href="#">F2F3F4</a>	<a href="#">HSS人社A309</a> / 容量32	聘任中		授課教師為韓國柳泳夏客座教授。	3	-		大綱 Syllabus
----------------	---	---	------------------------	-------------------------------------	-----	--	-----------------	---	---	--	----------------

/台文所113D 選修,台文所113M 選修,

11320TL 700000	論文研究 Thesis	0			指導教授		限台文所博三以上修習 排除台文所博士班1年級2年級	1	-		大綱 Syllabus
----------------	----------------	---	--	--	------	--	------------------------------	---	---	--	----------------

/台文所113D 必修,

11320TL 700200	台灣文學文獻與研究方法二 The Source Materials of Taiwan Literature and Research Methodology (II)	3	<a href="#">R2R3R4</a>	<a href="#">HSS人社A309</a> / 容量32	謝世宗 SHIE, SHR-TZUNG		IACS論文研究方法 多選一，選課前需先經授課老師同意	3	-		大綱 Syllabus
----------------	---	---	------------------------	-------------------------------------	------------------------	--	--------------------------------	---	---	--	----------------

/台研教在職學位班113P 選修,亞際文化碩士學程113M 選修,台文所113D 必修,台文所113M 選修,